

MADE IN  
GERMANY  
1995 - 2011

ENGEL

WER ZU LEBZEIT GUT AUF ERDEN  
WIRD NACH DEM TOD EIN ENGEL WERDEN  
DEN BLICK GEN HIMMEL FRAGST DU DANN  
WARUM MAN SIE NICHT SEHEN KANN  
ERST WENN DIE WOLKEN SCHLAFEN GEHEN  
KANN MAN UNS AM HIMMEL SEHEN  
WIR HABEN ANGST UND SIND ALLEIN  
GOTT WEISS ICH WILL KEIN ENGEL SEIN  
SIE LEBEN HINTERM SONNENSCHNEI  
GETRENNT VON UNS UNENDLICH WEIT  
SIE MÜSSEN SICH AN STERNE KRALLEN  
DAMIT SIE NICHT VOM HIMMEL FALLEN  
ERST WENN DIE WOLKEN SCHLAFEN GEHEN  
KANN MAN UNS AM HIMMEL SEHEN  
WIR HABEN ANGST UND SIND ALLEIN  
GOTT WEISS ICH WILL KEIN ENGEL SEIN  
ERST WENN DIE WOLKEN SCHLAFEN GEHEN  
KANN MAN UNS AM HIMMEL SEHEN  
WIR HABEN ANGST UND SIND ALLEIN  
GOTT WEISS ICH WILL KEIN ENGEL SEIN

LINKS 2 3 4

KANN MAN HERZEN BRECHEN  
KÖNNEN HERZEN SPRECHEN  
KANN MAN HERZEN QUÄLEN  
KANN MAN HERZEN STEHLEN  
SIE WOLLEN MEIN HERZ AM RECHTEN FLECK  
DOCH SEH' ICH DANN NACH UNTEN WEG  
DA SCHLÄGT ES LINKS  
KÖNNEN HERZEN SINGEN  
KANN EIN HERZ ZERSPRINGEN  
KÖNNEN HERZEN REIN SEIN  
KANN EIN HERZ AUS STEIN SEIN  
SIE WOLLEN MEIN HERZ AM RECHTEN FLECK  
DOCH SEH' ICH DANN NACH UNTEN WEG  
DA SCHLÄGT ES LINKS 2 3 4  
KANN MAN HERZEN FRAGEN  
EIN KIND DARUNTER TRAGEN  
KANN MAN ES VERSCHENKEN  
MIT DEM HERZEN DENKEN  
SIE WOLLEN MEIN HERZ AM RECHTEN FLECK  
DOCH SEH' ICH DANN NACH UNTEN WEG  
DA SCHLÄGT ES IN DER LINKEN BRUST  
DER NEIDER HAT ES SCHLECHT GEWUSST  
LINKS 2 3 4

### KEINE LUST

ICH HAB' KEINE LUST / ICH HAB' KEINE LUST  
ICH HAB' KEINE LUST / ICH HAB' KEINE LUST  
ICH HABE KEINE LUST MICH NICHT ZU HASSEN  
HAB' KEINE LUST MICH ANZUFASSEN  
ICH HÄTTE LUST ZU ONANIEREN  
HAB' KEINE LUST ES ZU PROBIEREN  
ICH HÄTTE LUST MICH AUSZUZIEHEN  
HAB' KEINE LUST MICH NACKT ZU SEHEN  
ICH HÄTTE LUST MIT GROSSEN TIEREN  
HAB' KEINE LUST ES ZU RISKIEREN  
HAB' KEINE LUST VOM SCHNEE ZU GEHEN  
HAB' KEINE LUST ZU ERFRIEREN  
ICH HAB' KEINE LUST  
ICH HAB' KEINE LUST  
ICH HAB' KEINE LUST  
NEIN ICH HAB' KEINE LUST  
ICH HAB' KEINE LUST ETWAS ZU KAUEN  
DENN ICH HAB' KEINE LUST ES ZU VERDAUEN  
HAB' KEINE LUST MICH ZU WIEGEN  
HAB' KEINE LUST IM FETT ZU LIEGEN  
ICH HÄTTE LUST MIT GROSSEN TIEREN  
HAB' KEINE LUST ES ZU RISKIEREN  
HAB' KEINE LUST VOM SCHNEE ZU GEHEN  
HAB' KEINE LUST ZU ERFRIEREN  
ICH BLEIBE EINFACH LIEGEN  
UND WIEDER ZÄHLE ICH DIE FLIEGEN  
LUSTLOS FASSE ICH MICH AN  
UND MERKE BALD ICH BIN SCHON LANGE KALT  
SO KALT MIR IST KALT ...  
ICH HAB' KEINE LUST

### MEIN TEIL

»SUCHE GUT GEBAUTEN  
18-30 JÄHRIGEN ZUM SCHLACHTEN«  
(DER METZGERMEISTER)

HEUTE TREFF' ICH EINEN HERRN  
DER HAT MICH ZUM FRESSEN GERN  
WEICHE TEILE UND AUCH HARTE  
STEHEN AUF DER SPEISEKARTE  
DENN DU BIST WAS DU ISST  
UND IHR WISST WAS ES IST  
MEIN TEIL

DIE STUMPFKE KLINGE GUT UND RECHT  
ICH BLUTE STARK UND MIR IST SCHLECHT  
MUSS ICH AUCH MIT DER OHNMACHT KÄMPFEN  
ICH ESSE WEITER UNTER KRÄMPFEN  
IST DOCH SO GUT GEWÜRZT  
UND SO SCHÖN FLAMBIERT  
UND SO LIEBEVOLL AUF PORZELLAN SERVIERT  
DAZU EIN GUTER WEIN UND ZARTER KERZENSCHNITZ  
JA DA LASS' ICH MIR ZEIT ETWAS KULTUR MUSS SEIN  
DENN DU BIST WAS DU ISST  
UND IHR WISST WAS ES IST  
MEIN TEIL

EIN SCHREI WIRD ZUM HIMMEL FAHREN  
SCHNEIDET SICH DURCH ENGELSSCHAREN  
VOM WOLKENDACH FÄLLT FEDERFLEISCH  
AUF MEINE KINDHEIT MIT GEKREISCH

DU HAST  
DU  
DU HAST  
DU HAST MICH  
DU HAST MICH GEFRAGT  
DU HAST MICH GEFRAGT  
UND ICH HAB' NICHTS GESAGT  
WILLST DU BIS DER TOD EUCH SCHEIDE  
TREU IHR SEIN FÜR ALLE TAGE  
NEIN  
WILLST DU BIS ZUM TOD DER SCHEIDE  
SIE LIEBEN AUCH IN SCHLECHTEN TAGEN  
NEIN

DU RIECHST SO GUT  
DER WAHNSINN  
IST NUR EINE SCHMALE BRÜCKE  
DIE UFER SIND VERNUNFT UND TRIEB  
ICH STEIG' DIR NACH  
DAS SONNENLICHT DEN GEIST VERWIRRT  
EIN BLINDES KIND DAS VORWÄRTS KRIECHT  
WEIL ES SEINE MUTTER RIECHT  
DIE SPUR IST FRISCH UND AUF DIE BRÜCKE  
TROPFT DEIN SCHWEISS DEIN WARMES BLUT  
ICH SEH' DICH NICHT  
ICH RIECH' DICH NUR ICH SPÜRE DICH  
EIN RAUBTIER DAS VOR HUNGER SCHREIT  
WITTER' ICH DICH MEILENWEIT  
DU RIECHST SO GUT / DU RIECHST SO GUT  
ICH GEH' DIR HINTERHER / DU RIECHST SO GUT  
ICH FINDE DICH / SO GUT / ICH STEIG' DIR NACH  
DU RIECHST SO GUT / GLEICH HAB' ICH DICH  
ICH WARTE BIS ES DUNKEL IST  
DANN FASS' ICH AN DIE NASSE HAUT  
VERRATE MICH NICHT  
OH SIEHST DU NICHT DIE BRÜCKE BRENNT  
HÖR' AUF ZU SCHREIEN UND WEHR' DICH NICHT  
WEIL SIE SONST AUSEINANDER BRICHT  
DU RIECHST SO GUT / DU RIECHST SO GUT  
ICH GEH' DIR HINTERHER / DU RIECHST SO GUT  
ICH FINDE DICH / SO GUT / ICH STEIG' DIR NACH  
DU RIECHST SO GUT / GLEICH HAB' ICH DICH  
DU RIECHST SO GUT / DU RIECHST SO GUT  
ICH GEH' DIR HINTERHER / DU RIECHST SO GUT  
ICH FINDE DICH / SO GUT / ICH FASS' DICH AN  
DU RIECHST SO GUT / JETZT HAB ICH DICH  
DU RIECHST SO GUT / DU RIECHST SO GUT  
ICH GEH' DIR HINTERHER

ICH WILL

ICH WILL DASS IHR MIR VERTRAUT  
ICH WILL DASS IHR MIR GLAUBT  
ICH WILL EURE BLICKE SPÜREN  
JEDEN HERZSCHLAG KONTROLLIEREN  
ICH WILL EURE STIMMEN HÖREN  
ICH WILL DIE RUHE STÖREN  
ICH WILL DASS IHR MICH GUT SEHT  
ICH WILL DASS IHR MICH VERSTEHT  
ICH WILL EURE PHANTASIE  
ICH WILL EURE ENERGIE  
ICH WILL EURE HÄNDE SEHEN  
IN BEIFALL UNTERGEHEN  
SEHT IHR MICH  
VERSTEHT IHR MICH  
FÜHLT IHR MICH  
HÖRT IHR MICH  
KÖNNT IHR MICH HÖREN  
KÖNNT IHR MICH SEHEN  
KÖNNT IHR MICH FÜHLEN  
ICH VERSTEH' EUCH NICHT  
WIR WOLLEN DASS IHR UNS VERTRAUT  
WIR WOLLEN DASS IHR UNS ALLES GLAUBT  
WIR WOLLEN EURE HÄNDE SEHEN  
WIR WOLLEN IN BEIFALL UNTERGEHEN  
KÖNNT IHR MICH HÖREN  
KÖNNT IHR MICH SEHEN  
KÖNNT IHR MICH FÜHLEN  
ICH VERSTEH' EUCH NICHT  
KÖNNT IHR UNS HÖREN  
KÖNNT IHR UNS SEHEN  
KÖNNT IHR UNS FÜHLEN  
WIR VERSTEHEN EUCH NICHT

MEIN HERZ BRENNT

NUN LIEBE KINDER GEBT FEIN ACHT  
ICH BIN DIE STIMME AUS DEM KISSEN  
ICH HAB' EUCH ETWAS MITGEBRACHT  
HAB' ES AUS MEINER BRUST GERISSEN  
MIT DIESEM HERZ HAB' ICH DIE MACHT  
DIE AUGENLIDER ZU ERPRESSEN  
ICH SINGE BIS DER TAG ERWACHT  
EIN HELLER SCHEIN AM FIRMAMENT  
MEIN HERZ BRENNT  
SIE KOMMEN ZU EUCH IN DER NACHT  
DÄMONEN GEISTER SCHWARZE FEEN  
SIE KRIECHEN AUS DEM KELLERSCHACHT  
UND WERDEN UNTER EUER BETTZEUG SEHEN  
NUN LIEBE KINDER GEBT FEIN ACHT  
ICH BIN DIE STIMME AUS DEM KISSEN  
ICH HAB' EUCH ETWAS MITGEBRACHT  
EIN HELLER SCHEIN AM FIRMAMENT  
MEIN HERZ BRENNT  
SIE KOMMEN ZU EUCH IN DER NACHT  
UND STEHLEN EURE KLEINEN HEISSEN TRÄNEN  
SIE WARTEN BIS DER MOND ERWACHT  
UND DRÜCKEN SIE IN MEINE KALTEN VENEN  
NUN LIEBE KINDER GEBT FEIN ACHT  
ICH BIN DIE STIMME AUS DEM KISSEN  
ICH SINGE BIS DER TAG ERWACHT  
EIN HELLER SCHEIN AM FIRMAMENT  
MEIN HERZ BRENNT

MUTTER

DIE TRÄNEN GREISER KINDERSCHAR  
ICH ZIEH' SIE AUF EIN WEISSES HAAR  
WERF' IN DIE LUFT DIE NASSE KETTE  
UND WÜNSCH' MIR DASS ICH EINE MUTTER HÄTTE

KEINE SONNE DIE MIR SCHEINT  
KEINE BRUST HAT MILCH GEWEINT  
IN MEINER KEHLE STECKT EIN SCHLAUCH  
HAB' KEINEN NABEL AUF DEM BAUCH

MUTTER

ICH DURFTE KEINE NIPPEL LECKEN  
UND KEINE FALTE ZUM VERSTECKEN  
NIEMAND GAB' MIR EINEN NAMEN  
GEZEUGT IN HAST UND OHNE SAMEN  
DER MUTTER DIE MICH NIE GEBOREN  
HAB' ICH HEUTE NACHT GESCHWOREN  
ICH WERD' IHR EINE KRANKHEIT SCHENKEN  
UND SIE DANACH IM FLUSS VENSENKEN

MUTTER

IN IHREN LUNGEN WOHNTE EIN AAL  
AUF MEINER STIRN EIN MUTTERMAL  
ENTFERNE ES MIT MESSERS KUSS  
AUCH WENN ICH DARAN STERBEN MUSS  
AUCH WENN ICH VERBLUTEN MUSS  
MUTTER GIB MIR KRAFT

PUSSY

TOO BIG TOO SMALL  
SIZE DOES MATTER AFTER ALL  
ZU GROSS ZU KLEIN

ER KÖNNTE ETWAS GRÖßER SEIN  
MERCEDES-BENZ UND AUTOBAHN  
ALLEINE IN DAS AUSLAND FAHREN  
REISE REISE FAHRVERGNÜGEN

ICH WILL NUR SPASS MICH NICHT VERLIEBEN  
JUST A LITTLE BIT JUST A LITTLE BITCH  
YOU'VE GOT A PUSSY I HAVE A DICK AH  
SO WHAT'S THE PROBLEM LET'S DO IT QUICK

SO TAKE ME NOW BEFORE IT'S TOO LATE  
LIFE'S TOO SHORT SO I CAN'T WAIT  
SO TAKE ME NOW OH DON'T YOU SEE  
I CAN'T GET LAID IN GERMANY

TOO SHORT TOO TALL

DOESN'T MATTER ONE SIZE FITS ALL  
ZU GROSS ZU KLEIN

DER SCHLAGBAUM SOLLTE OBEN SEIN  
SCHÖNES FRÄULEIN LUST AUF MEHR  
BLITZKRIEG MIT DEM FLEISCHGEWEHR  
SCHNAPS IM KOPF DU HOLDE BRAUT

STECK' BRATWURST IN DEIN SAUERKRAUT  
JUST A LITTLE BIT BE MY LITTLE BITCH  
YOU'VE GOT A PUSSY I HAVE A DICK AH  
SO WHAT'S THE PROBLEM LET'S DO IT QUICK

SO TAKE ME NOW BEFORE IT'S TOO LATE  
LIFE'S TOO SHORT SO I CAN'T WAIT  
SO TAKE ME NOW OH DON'T YOU SEE  
I CAN'T GET LAID IN GERMANY

YOU'VE GOT A PUSSY ...

ROSENROT

SAH EIN MÄDCHEN EIN RÖSLEIN STEHEN  
BLÜHTE DORT IN LICHTEN HÖHEN  
SO SPRACH SIE IHREN LIEBSTEN AN  
OB ER ES IHR STEIGEN KANN  
SIE WILL ES UND SO IST ES FEIN  
SO WAR ES UND SO WIRD ES IMMER SEIN  
SIE WILL ES UND SO IST ES BRAUCH  
WAS SIE WILL BEKOMMT SIE AUCH  
TIEFE BRUNNEN MUSS MAN GRABEN  
WENN MAN KLARES WASSER WILL  
ROSENROT OH ROSENROT  
TIEFE WASSER SIND NICHT STILL  
DER JÜNGLING STEIGT DEN BERG MIT QUAL  
DIE AUSSICHT IST IHM SEHR EGAL  
HAT DAS RÖSLEIN NUR IM SINN  
BRINGT ES SEINER LIEBSTEN HIN  
SIE WILL ES UND SO IST ES FEIN  
SO WAR ES UND SO WIRD ES IMMER SEIN  
SIE WILL ES UND SO IST ES BRAUCH  
WAS SIE WILL BEKOMMT SIE AUCH

TIEFE BRUNNEN MUSS MAN GRABEN  
WENN MAN KLARES WASSER WILL  
ROSENROT OH ROSENROT  
TIEFE WASSER SIND NICHT STILL  
AN SEINEN STIEFELN BRICHT EIN STEIN  
WILL NICHT MEHR AM FELSEN SEIN  
UND EIN SCHREI TUT JEDEM KUND  
BEIDE FALLEN IN DEN GRUND  
SIE WILL ES UND SO IST ES FEIN  
SO WAR ES UND SO WIRD ES IMMER SEIN  
SIE WILL ES UND SO IST ES BRAUCH  
WAS SIE WILL BEKOMMT SIE AUCH  
TIEFE BRUNNEN MUSS MAN GRABEN  
WENN MAN KLARES WASSER WILL  
ROSENROT OH ROSENROT  
TIEFE WASSER SIND NICHT STILL

## HAIFISCH

WIR HALTEN ZUSAMMEN  
WIR HALTEN MITEINANDER AUS  
WIR HALTEN ZUEINANDER  
NIEMAND HÄLT UNS AUF  
WIR HALTEN EUCH DIE TREUE  
WIR HALTEN DARAN FEST  
UND HALTEN UNS AN REGELN  
WENN MAN UNS REGELN LÄSST  
UND DER HAIFISCH DER HAT TRÄNEN  
UND DIE LAUFEN VOM GESICHT  
DOCH DER HAIFISCH LEBT IM WASSER  
SO DIE TRÄNEN SIEHT MAN NICHT  
WIR HALTEN DAS TEMPO  
WIR HALTEN UNSER WORT  
WENN EINER NICHT MITHÄLT  
DANN HALTEN WIR SOFORT  
WIR HALTEN DIE AUGEN OFFEN  
WIR HALTEN UNS DEN ARM  
SECHS HERZEN DIE BRENNEN  
DAS FEUER HÄLT EUCH WARM

UND DER HAIFISCH DER HAT TRÄNEN  
UND DIE LAUFEN VOM GESICHT  
DOCH DER HAIFISCH LEBT IM WASSER  
SO DIE TRÄNEN SIEHT MAN NICHT  
IN DER TIEFE IST ES EINSAM  
UND SO MANCHE ZÄHRE FLIESST  
UND SO KOMMT ES DASS DAS WASSER  
IN DEN MEEREN SALZIG IST  
MAN KANN VON UNS HALTEN  
WAS IMMER MAN DA WILL  
WIR HALTEN UNS SCHADLOS  
WIR HALTEN NIEMALS STILL  
UND DER HAIFISCH ...  
IN DER TIEFE IST ES EINSAM  
UND SO MANCHE ZÄHRE FLIESST  
UND SO KOMMT ES DASS DAS WASSER  
IN DEN MEEREN SALZIG IST  
UND DER HAIFISCH ...

AMERIKA

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA IST WUNDERBAR

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA, AMERIKA

WENN GETANZT WIRD WILL ICH FÜHREN

AUCH WENN IHR EUCH ALLEINE DREHT

LASST EUCH EIN WENIG KONTROLLIEREN

ICH ZEIGE EUCH WIE ES RICHTIG GEHT

WIR BILDEN EINEN LIEBEN REIGEN

DIE FREIHEIT SPIELT AUF ALLEN GEIGEN

MUSIK KOMMT AUS DEM WEISSEN HAUS

UND VOR PARIS STEHT MICKY MAUS

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA IST WUNDERBAR

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA, AMERIKA

ICH KENNE SCHRITTE DIE SEHR NÜTZEN

UND WERDE EUCH VOR FEHLTRITT SCHÜTZEN

UND WER NICHT TANZEN WILL AM SCHLUSS

WEISS NOCH NICHT DASS ER TANZEN MUSS

WIR BILDEN EINEN LIEBEN REIGEN

ICH WERDE EUCH DIE RICHTUNG ZEIGEN

NACH AFRIKA KOMMT SANTA CLAUS

UND VOR PARIS STEHT MICKY MAUS

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA IST WUNDERBAR

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA, AMERIKA

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

COCA-COLA, WONDERBRA

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA, AMERIKA

THIS IS NOT A LOVE SONG

THIS IS NOT A LOVE SONG

I DON'T SING MY MOTHER TONGUE

NO THIS IS NOT A LOVE SONG

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA IST WUNDERBAR

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

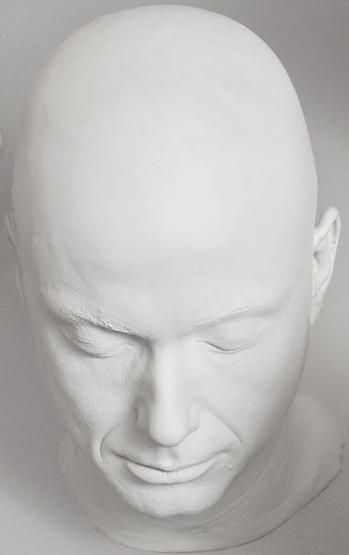
AMERIKA, AMERIKA

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

COCA-COLA, SOMETIMES WAR

WE'RE ALL LIVING IN AMERIKA

AMERIKA, AMERIKA



## SONNE

ALLE WARTEN AUF DAS LICHT  
FÜRCHTET EUCH FÜRCHTET EUCH NICHT  
DIE SONNE SCHEINT MIR AUS DEN AUGEN  
SIE WIRD HEUT' NACHT NICHT UNTERGEHEN  
UND DIE WELT ZÄHLT LAUT BIS ZEHN  
HIER KOMMT DIE SONNE  
HIER KOMMT DIE SONNE  
SIE IST DER HELLSTE STERN VON ALLEN  
HIER KOMMT DIE SONNE  
DIE SONNE SCHEINT MIR AUS DEN HÄNDEN  
KANN VERBRENNEN KANN EUCH BLENDE  
WENN SIE AUS DEN FÄUSTEN BRICHT  
LEGT SICH HEISS AUF DAS GESICHT  
SIE WIRD HEUT' NACHT NICHT UNTERGEHEN  
UND DIE WELT ZÄHLT LAUT BIS ZEHN  
HIER KOMMT DIE SONNE  
HIER KOMMT DIE SONNE  
SIE IST DER HELLSTE STERN VON ALLEN  
HIER KOMMT DIE SONNE  
DIE SONNE SCHEINT MIR AUS DEN HÄNDEN  
KANN VERBRENNEN KANN DICH BLENDE  
WENN SIE AUS DEN FÄUSTEN BRICHT  
LEGT SICH HEISS AUF DEIN GESICHT  
LEGT SICH SCHMERZEND AUF DIE BRUST  
DAS GLEICHGEWICHT WIRD ZUM VERLUST  
LÄSST DICH HART ZU BODEN GEHEN  
UND DIE WELT ZÄHLT LAUT BIS ZEHN  
HIER KOMMT DIE SONNE  
HIER KOMMT DIE SONNE  
SIE IST DER HELLSTE STERN VON ALLEN  
UND WIRD NIE VOM HIMMEL FALLEN

## OHNE DICH

ICH WERDE IN DIE TANNEN GEHEN  
DAHIN WO ICH SIE ZULETZT GESEHEN  
DOCH DER ABEND WIRFT EIN TUCH AUF'S LAND  
UND AUF DIE WEGE HINTERM WALDESRAND  
UND DER WALD ER STEHT SO SCHWARZ UND LEER  
WEH MIR OH WEH  
UND DIE VÖGEL SINGEN NICHT MEHR  
OHNE DICH KANN ICH NICHT SEIN  
OHNE DICH  
MIT DIR BIN ICH AUCH ALLEIN  
OHNE DICH  
OHNE DICH ZÄHL' ICH DIE STUNDEN OHNE DICH  
MIT DIR STEHEN DIE SEKUNDEN  
LOHNEN NICHT  
AUF DEN ÄSTEN IN DEN GRÄBEN  
IST ES NUN STILL UND OHNE LEBEN  
UND DAS ATMEN FÄLLT MIR ACH SO SCHWER  
WEH MIR OH WEH  
UND DIE VÖGEL SINGEN NICHT MEHR  
OHNE DICH KANN ICH NICHT SEIN  
OHNE DICH  
MIT DIR BIN ICH AUCH ALLEIN  
OHNE DICH  
OHNE DICH ZÄHL' ICH DIE STUNDEN OHNE DICH  
MIT DIR STEHEN DIE SEKUNDEN  
LOHNEN NICHT OHNE DICH

MEIN LAND

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' MIT MIR VON OST NACH SÜD

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' MIT MIR VON SÜD NACH WEST

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' MIT MIR VON WEST NACH NORD

DA KOMMT ER ANGERANNT

MIT DER FAHNE IN DER HAND

MEIN LAND

DU BIST HIER IN MEINEM LAND

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' MIT MIR VON NORD NACH OST

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' MIT MIR VON OST NACH WEST

WOHIN GEHST DU WOHIN

ICH GEH' VON LAND ZU LAND ALLEIN

UND NICHTS UND NIEMAND

LÄDT MICH ZU BLEIBEN EIN

MEIN LAND / DU BIST HIER IN MEINEM LAND

MEIN LAND / MEINE WELLE UND MEIN STRAND

EINE STIMME AUS DEM LICHT

FÄLLT DEM HIMMEL VOM GESICHT

REISST DEN HORIZONT ENTZWEI

WOHIN GEHST DU - HIER IST NICHTS MEHR FREI

DAS IST MEIN LAND

MEIN LAND / DU BIST HIER IN MEINEM LAND

MEIN LAND / DU BIST HIER IN MEINEM LAND

MEINE WELLE UND MEIN STRAND

VERTRIEBEN

VERTREIBEN

VERGESSEN

NIRGENDS KANN ICH BLEIBEN

MUSIC AND LYRICS EXCEPT  
»STRIPPED« BY RAMMSTEIN:  
CHRISTOPH DOOM SCHNEIDER,  
DOKTOR CHRISTIAN LORENZ,  
TILL LINDEMANN, PAUL LANDERS,  
RICHARD Z. KRUSPE, OLIVER RIEDEL

MUSIC AND LYRICS »STRIPPED«  
BY MARTIN LEE GORE

ALL TRACKS EXCEPT  
»DU RIECHST SO GUT« PRODUCED  
BY JACOB HELLNER WITH RAMMSTEIN

»DU RIECHST SO GUT« PRODUCED  
BY JACOB HELLNER  
& CARL-MICHAEL HERLÖFSON  
FOR BOMCRASH PRODUCTION

ALL TRACKS EXCEPT »MEIN LAND«  
RE-MASTERED IN 2011  
BY SVANTE FORSBÄCK AT  
CHARTMAKERS, HELSINKI, FINLAND

»MEIN LAND« MASTERED  
BY SVANTE FORSBÄCK AT  
CHARTMAKERS, HELSINKI, FINLAND

ALL TRACKS EXCEPT »STRIPPED«, »PUSSY«,  
»HAIFISCH«, »MEIN LAND« PUBLISHED  
BY MUSIK-EDITION DISCOTON GMBH/  
UMPG (GEMA) & TAMTAM  
FIALIK MUSIKVERLAG (GEMA),  
SUB-PUBLISHED IN THE U.S. BY  
UNIVERSAL MUSIC – MBG SONGS  
(ASCAP) & TAMTAM FIALIK  
MUSIKVERLAG, ADMIN. BY KOBALT  
MUSIC PUBLISHING LTD.

»STRIPPED« PUBLISHED  
BY EMI MUSIC PUBLISHING

»PUSSY«, »HAIFISCH«,  
»MEIN LAND« PUBLISHED  
BY MUSIK-EDITION  
DISCOTON GMBH/UMPG (GEMA),  
SUB-PUBLISHED IN THE U.S. BY  
UNIVERSAL MUSIC – MBG SONGS  
(ASCAP)



»DU RIECHST SO GUT« TAKEN FROM  
THE ALBUM »HERZELEID«  
RELEASED 1995 / RECORDED AT  
POLAR STUDIOS, STOCKHOLM, SWEDEN  
MIXED BY RONALD PRENT  
AT CHATEAU DU PAPE

TRACKS »ENGEL« & »DU HAST« TAKEN FROM  
THE ALBUM »SEHNSUCHT«  
RELEASED 1997 / RECORDED AT  
TEMPLE STUDIOS, MALTA  
MIXED BY RONALD PRENT  
PROGRAMMING BY RAMMSTEIN  
ADDITIONAL PROGRAMMING  
BY MARC STAGG  
FEMALE VOICE ON »ENGEL« BY BOBO

»LINKS 2 3 4«, »ICH WILL«, »MEIN HERZ BRENNT«,  
»MUTTER« & »SONNE« TAKEN FROM  
THE ALBUM »MUTTER«  
RELEASED 2001 / RECORDED AT  
STUDIO MIRAVAL, FRANCE  
ADD. RECORDINGS AT GALAXY STUDIOS,  
BELGIUM & NUCLEUS STUDIO,  
BERLIN, GERMANY  
ENGINEERED BY ULF KRUCKENBERG  
ASSISTED BY MYRIAM CORREGE  
LOGIC & PROTOOLS PROGRAMMING  
BY FLORIAN AMMON  
MIXED BY STEFAN GLAUMANN  
AT MVG STUDIO, STOCKHOLM, SWEDEN  
SAMPLES »SONNE« COURTESY OF  
SPECTRASONIC'S »SYMPHONY OF VOICES«

»KEINE LUST«, »MEIN TEIL«, »AMERIKA« &  
»OHNE DICH« TAKEN FROM THE ALBUM »REISE, REISE«  
RELEASED 2004 / RECORDED AT  
EL CORTIJO STUDIO, MALAGA, SPAIN  
DRUMS RECORDED AT STUDIOS 301,  
STOCKHOLM, SWEDEN  
ENGINEERED BY ULF KRUCKENBERG  
LOGIC & PROTOOLS PROGRAMMING  
BY FLORIAN AMMON  
MIXED BY STEFAN GLAUMANN  
AT TOYTOWN STUDIO,  
STOCKHOLM, SWEDEN

»ROSENROT« TAKEN FROM  
THE ALBUM »ROSENROT«  
RELEASED 2005 / RECORDED AT  
EL CORTIJO STUDIO, MALAGA, SPAIN,  
TELDEX STUDIO BERLIN, GERMANY  
& STUDIOS 301, STOCKHOLM, SWEDEN  
ENGINEERED BY ULF KRUCKENBERG  
LOGIC & PROTOOLS PROGRAMMING  
BY FLORIAN AMMON  
MIXED BY STEFAN GLAUMANN  
AT TOYTOWN STUDIO,  
STOCKHOLM, SWEDEN

»PUSSY« & »HAIFISCH« TAKEN FROM  
THE ALBUM »LIEBE IST FÜR ALLE DA«  
RELEASED 2009 / RECORDED AT  
SONOMA MOUNTAIN STUDIO ESTATE,  
CA, USA / DRUMS RECORDED AT  
HENSON STUDIO B, LOS ANGELES, USA  
ENGINEERED BY ULF KRUCKENBERG  
& FLORIAN AMMON  
MIXED BY STEFAN GLAUMANN  
AT TOYTOWN STUDIO,  
STOCKHOLM, SWEDEN

»MEIN LAND«  
RELEASED 2011 / RECORDED AT  
SONOMA MOUNTAIN STUDIO ESTATE,  
CA, USA / DRUMS RECORDED AT  
HENSON STUDIO B, LOS ANGELES, USA  
ENGINEERED BY ULF KRUCKENBERG  
& FLORIAN AMMON  
MIXED BY STEFAN GLAUMANN  
AT TOYTOWN STUDIO,  
STOCKHOLM, SWEDEN



DU RIECHST SO GUT '98 / 01:59  
REMIX BY FAITH NO MORE (1998)

DU HAST / 06:43  
REMIX BY JACOB HELLNER (1997)

STRIPPED / 04:23  
REMIX BY JOHAN EDLUND,  
TIAMAT (1998)  
ORIGINAL TITLE: PSILONAUT MIX

SONNE / 04:10  
REMIX BY CLAWFINGER (2001)  
ORIGINAL TITLE:  
CLAWFINGER K.O. REMIX

LINKS 2 3 4 / 03:41  
REMIX BY WESTBAM (2001)  
ORIGINAL TITLE:  
WESTBAMS HARD ROCK CAFÉ BONUS MIX

MUTTER / 07:22  
REMIX BY SONO (2002)  
ORIGINAL TITLE:  
MUTTER SONO'S INKUBATOR MIX  
REMIXED AT MARATONE STUDIO 1,  
HAMBURG

FEUER FREI! / 04:11  
REMIX BY JUNKIE XL (2002)  
ORIGINAL TITLE:  
RAMMSTEIN VS. JUNKIE XL REMIX  
REMIXED AT COMPUTER HELL CABIN

MEIN TEIL / 04:05  
REMIX BY PET SHOP BOYS (2004)  
ORIGINAL TITLE:  
YOU ARE WHAT YOU EAT EDIT  
REMIX & ADD. PRODUCTION  
BY PET SHOP BOYS  
PROGRAMMING BY PETE GLEADALL  
ENGINEERED BY BOB KRAUSHAAR

AMERIKA / 03:16  
REMIX BY OLSEN INVOLTINI (2004)  
ORIGINAL TITLE: WESTERN REMIX  
ADD. PROGRAMMING BY WAYNE JACKSON  
CONGAS PLAYED BY  
ANTONIO PALLADINO

OHNE DICH / 03:58

REMIX BY LAIBACH (2005)

ORIGINAL TITLE:

MINA HARKER'S VERSION

ENGINEERED & MIXED BY IZTOK TURK  
LEAD VOCAL BY MINA FROM MELODROM  
MIXED AT STUDIO NSK, LJUBLJANA

KEINE LUST / 07:08

REMIX BY BLACK STROBE (2005)

ORIGINAL TITLE: BLACK STROBE REMIX  
ADD. PRODUCTION BY ARNAUD REBOTINI  
& IVAN SMAGGHE

BENZIN / 05:06

REMIX BY MESHUGGAH (2005)

ORIGINAL TITLE: COMBUSTION REMIX  
MIXED BY FREDRIK THORDENDAL  
MASTERED BY DIRK NIEMEIER AT  
EMIL BERLINER STUDIOS, BERLIN

ROSENROT / 04:46

REMIX BY NORTHERN LITE (2005)

ORIGINAL TITLE:

NORTHERN LITE REMIX

REMIX & ADD. PRODUCTION BY  
NORTHERN LITE FOR  
1ST DECADE RECORDS

MASTERED BY DIRK NIEMEIER AT  
EMIL BERLINER STUDIOS, BERLIN

PUSSY / 04:54

REMIX BY SCOOTER (2010)

ORIGINAL TITLE: LICK IT REMIX  
ADD. PRODUCTION BY  
SCOOTER FOR SHEFFIELD  
TUNES COMMUNICATIONS

RAMMLIED / 05:06

REMIX BY DEVIN TOWNSEND (2010)

ORIGINAL TITLE:

RAMMIN' THE STEINS REMIX  
MASTERED BY KEIRON MCGARRY

ICH TU DIR WEH / 06:08

REMIX BY FUKKK OFFF (2010)

ORIGINAL TITLE:

FUKKK OFFF REMIX

HAIFISCH / 03:46

REMIX BY HURTS (2010)

ART DIRECTION & DESIGN BY  
BÜRO DIRK RUDOLPH  
WWW.DIRKRUDOLPH.DE

COVER PHOTOGRAPHY BY  
ALEXANDER ROBERT FREUND

MASKS BY  
KATRIN WESTERHAUSEN

RAMMSTEIN ON THE NET:  
WWW.RAMMSTEIN.DE  
WWW.RAMMSTEIN.COM

MANAGEMENT:  
RAMMSTEIN GbR  
INFO@RAMMSTEIN-MANAGEMENT.DE

THANKS FOR THEIR SUPPORT:  
ULF ZICK AT GIBSON, TECH21,  
STEFAN KÜHN AT SOUNDSERVICE/ESP,  
TIEN AT MESA BOOGIE,  
TRACE DAVIS AT VOODOO AMPS,  
ANSGAR AT DIGIDESIGN,  
IAN JONES AT TELEFUNKEN USA,  
JOHANNES KÖPP, PASCAL MIGUET  
AT SOMMERCABLE, MIKE CLAIBORNE  
AT CREATION AUDIO LABS,  
JAN KLEMM AT NATIVE INSTRUMENTS,  
APPLE LOGIC, HOLGER STONJEK  
AT SANDBERG, TILO HERMANN  
FOR ASR SUPPORT

RICHARD Z. KRUSPE PLAYS  
ESP GUITARS, MESA BOOGIE DUAL  
RECTIFIERS PRE 500, TRIAXIS,  
MESA BOOGIE 295 SIMULCLASS STEREO POWER AMP,  
SIT STRINGS, GIBSON J200,  
TELEFUNKEN U47, NEUMANN M149,  
1081 NEVE, BOOGIE RECTIFIER  
CABINETS, SOMMERCABLE, MW1, EVENTIDE ECLIPSE, API,  
DEAN MARKLEY, EMG PICK UPS

CHRISTOPH SCHNEIDER PLAYS  
VIC FIRTH DRUMSTICKS,  
SONOR DRUMS, SABIAN CYMBALS,  
REMO DRUMHEADS, GIBRALTAR  
HARDWARE, ROLAND E-DRUMS,  
DP DRUM PLATES

CHRISTIAN LORENZ PLAYS  
ASR 10, ROLAND V-COMBO

PAUL LANDERS PLAYS  
GIBSON, TECH21

